

CURRICULUM VITAE

LUCÀ SILVIA

Nata a Pordenone il 12/12/1966

Residente in Via Molinari 49, Pordenone

Titoli formativi e di studio

- Diploma di Liceo Classico (1985)
- Diploma di Pianoforte (1991) presso il Conservatorio Statale di Trieste
- Didattica della Musica-Laurea di secondo livello (1995) al Conservatorio Statale di Udine.
- Diploma di Specializzazione per il sostegno (2004) nella scuola secondaria di primo grado
- Laureanda al Corso Magistrale di Musica e Arti performative presso l'Università di Padova

Ho conseguito i seguenti perfezionamenti:

- Corso di perfezionamento "Scienze della valutazione dell'apprendimento" FORCOM (2007)
- Corso di Perfezionamento "La disabilità nell'apprendimento scolastico" FORCOM (2008)

Ho seguito numerosi Corsi di formazione e di aggiornamento BES (DSA, ADHD,Dislessia) e Sindrome Autismo.

Esperienze lavorative/professionali

Ho frequentato i Corsi di pedagogia Musicale Attiva dal 1991 al 2004 (docenti Maria Alba e Oscar Vila); Seminario Internazionale di Canto Gregoriano Schola Gregoriana "*Piorgiorgio Righelè*" (2007); Seminario-laboratorio "Gestualità, Suono, Rappresentazione", promosso dal Conservatorio "*G.Tartini*" di Trieste (2012); Corsi di formazione musicale "Body Percussion" - *Donna Olimpia* di Roma (2014); Corso "Il linguaggio musicale come strumento nella didattica e nell'integrazione" (docente: Luca Bertolli) (2018); Corso "*Ritmia*" (2019).

Pubblicazioni/Progetti

- Ho collaborato in qualità di cantante per la registrazione del Cd "Canti della Grecia arcaica" (musicazione sui generi poetici tradizionali) Produzione Audio Ars.(1996)

- Ho realizzato e svolto un Progetto di musicoterapia per l'Ass. "ANFASS" di Pordenone (2005)
- Ho collaborato alla realizzazione del progetto musicale multimediale "Non ora Non qui" per Progetto Storie Giovani indetto dal Comune di Pordenone. (2008)
- Ho realizzato innumerevoli progetti didattici nelle classi delle Scuole Primarie e Medie della provincia e nelle Scuole di Musica con cui collaboro e ho collaborato.
- Ho collaborato in veste di corista all'accompagnamento musicale dal vivo del film muto "La Passione di Giovanna d'Arco" di F.Dreyer su musiche di T.R. Ratovondrahety a cura del Coro e Orchestra San Marco (2012)

Attività professionale

- Ho collaborato con varie scuole di Musica della provincia di Pordenone tra cui: Scuola "G.Tomat" di Spilimbergo; Scuola "G.Verdi" di Fontanafredda; Scuola "G.Verdi" di Brugnera, Scuola "V.Ruffo" di Sacile.
- Ho svolto in qualità di didatta numerosi corsi di Propedeutica, Formazione Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie della Provincia.
- Ho tenuto Corsi di Formazione di Propedeutica Musicale rivolti al personale docente delle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie.
- Ho diretto il Coro di voci bianche della Scuola di Musica "G.Tomat" dal 2000 al 2006.
- Ho collaborato come pianista accompagnatrice del Coro giovanile "Vox Nova" diretto dalla M^o Carla Brovedani, seguendone l'attività concertistica anche all'estero (Austria, Svizzera, Francia) dal 2003 al 2007.
- Ho cantato come contralto nel Coro Polifonico "Città di Pordenone" dal 1990 al 2001 seguendo l'attività concertistica in Italia e all'estero.
- Collaboro in qualità di corista (soprano-contralto) con l'Insieme Vocale "H2vo.x" di Fontanafredda diretto dal M^o Cristina Fedrigo.
- Collaboro stabilmente dal 2001 con l'Associazione Musicale "Farandola" di Pordenone in qualità di docente di formazione e di strumento e ultimamente anche con funzione di coordinatrice dell'attività di Formazione della Scuola.

Interessi

I miei interessi sono rivolti all'arte in tutte le sue forme: musica, pittura, arte figurativa, cinema e in particolare alle esperienze artistiche multimediali dove le forme d'arte possono confluire in un'unica espressione.

Pordenone, 14/09/2021

Firma

Silvia Lucot